
Bibliografía comentada

CLARA ZAPATA*

Autor: De Gaulejac, Vincent y Shirley Roy (dir.)

Título: *Sociologies cliniques*

Ciudad: París

Editorial: Hommes et perspectives/ Desclée de Bouwer

Año: 1993

Descripción: Este trabajo, que se divide en cinco partes, presenta un panorama acerca de las investigaciones que integran el procedimiento clínico para aprehender los fenómenos sociales y que se inscriben dentro de una perspectiva pluridisciplinaria donde la sociología ocupa un lugar central. En la primera parte encontramos un acercamiento a la genealogía de la sociología clínica en Francia, Europa Occidental, Estados Unidos, Rusia, Canadá y Grecia. En la segunda y tercera parte del trabajo se analizan casos para mostrar el análisis clínico en diversos contextos sociales. Se habla del significado del dinero y sus consecuencias tanto sociales como psíquicas, de la movilidad social como foco de trayectorias personales, de los niños de la calle y sus perspectivas de vida, así como de las representaciones de y hacia ellos, de los lazos entre las instituciones y los procesos identitarios, una gran diversidad de temas, que revelan fenómenos sociales pero también características subjetivas e individuales. En la cuarta parte se aplica la sociología clínica a la salud mental y a la manera en que los procesos sociales estructurales se adaptan a las esferas individuales subjetivas y viceversa. Se describe, por ejemplo, el momento sociológico en la psicoterapia y el significado del alcoholismo dentro de un relato de vida. En la última parte se muestran algunas mi-

* Etnóloga (ENAH). Candidata a Maestra en Antropología Social (CIESAS).

radas teóricas y prácticas sobre el análisis clínico que concluyen que la sociología no está tan apartada de la psicología y que, más bien, ambas se encuentran imbricadas dialécticamente tal como la realidad misma. En todos los artículos observamos una preocupación y un cuestionamiento de los investigadores hacia su propio trabajo y metodología, búsqueda que caracteriza, en general, el procedimiento clínico en las ciencias sociales y humanas. El conjunto de estos textos nos ayuda a retomar al sujeto humano como creación y libertad y, por lo tanto, como actor en y del mundo social. De esta manera, constatamos que este acercamiento permite visualizar una realidad más dinámica, móvil e imprevisible que, sin duda, nos remite a una comprensión más compleja de los fenómenos sociales.

Autor: De Gaulejac, Vincent

Título: *La neurose de classe*

Ciudad: París

Editorial: Hommes & Groupes Editeurs

Año: 1999 (3a. edición)

Descripción: Entre los intentos analíticos por articular perspectivas sociales y psicológicas para el entendimiento de las dinámicas sociales, este libro de De Gaulejac constituye un referente ineludible. Centrado en el tema de los desplazamientos sociales, ascenso y descenso social, el autor propone una fructífera línea de reflexión anclada en las imbricaciones recíprocas entre los procesos sociales y los psicológicos. Para ello plantea a manera de un cuadro clínico, con alcance descriptivo, el concepto de "neurosis de clase", que se propone destacar un tipo particular de padecimiento (consciente e inconsciente) ligado a un desplazamiento en la estructura de clase. La característica principal de la neurosis de clase es la de originar un *collage* entre los elementos sexuales y los sociales, y el desafío radica en comprender de qué modo éstos se montan unos sobre otros, y definen una configuración particular a lo largo del tiempo. La articulación entre los procesos psíquicos y sociales provoca que una misma situación social no produzca las mismas respuestas psíquicas: confrontados a cambios de clase similar, algunos individuos se vuelven neuróticos. Hay neurosis a partir del momento en que los conflictos vinculados a la trayectoria social y los conflictos ligados al desarrollo psicosexual se apuntalan recíprocamente y producen un reforzamiento mutuo. El psiquismo actúa como un filtro que toma de lo social algunos elementos, sustenta las inhibiciones, refuerza las defensas y amplía los conflictos internos; recíprocamente, los conflictos sociales a los que el individuo está confrontado modelan su personalidad, resuenan en su funcionamiento psíquico, sin que se pueda establecer una anterioridad de influencias. Entre los movimientos de ruptura y equilibrio, de bloqueos y

transformaciones de los procesos sociales y psicológicos, se debate la posibilidad de la historicidad y la identidad de los sujetos.

Autor: De Gaulejac, Vincent

Título: *L'histoire en héritage. Roman familial et trajectoire sociale*

Ciudad: París

Editorial: "Sociologie clinique", Desclée de Bouver

Año: 1999

Descripción: Partiendo de la psicología, Vincent de Gaulejac y sus compañeros de trabajo emprenden un viaje hacia una nueva forma de explicar la historia social. Se basan en la hipótesis de que el individuo es producto de una historia en la que busca devenir sujeto. El autor camina por los relatos de vida procurando siempre cuestionar su labor y, en consecuencia, los procedimientos metodológicos para llevar a cabo sus pesquisas. A partir de grupos de implicación y de investigación que dirige alrededor del tema de novela familiar y trayectoria social, explora la dinámica de construcción del sujeto, frente a su historia, su genealogía, los procesos de transmisión intergeneracionales y el peso de las determinaciones sociales. El individuo está inmerso en una historia familiar que, a su vez, se inserta en una historia social. Pero el sujeto también es actor de su propia historia. Así, en la primera parte se aborda el trabajo sobre la historia de vida, a lo largo de varios seminarios de implicación en los que participan individuos dispuestos a reformular sus historias. En la segunda parte se pregunta sobre el sujeto y el proceso de construcción del Yo frente a la herencia familiar en sus distintos componentes. Esto se realiza a través de las contradicciones existentes entre el sujeto y los conflictos y preguntas relacionados con su historia, y por lo tanto la manera en que se moviliza para explicar, mediar y afrontar las respuestas creadas y recreadas. La tercera parte analiza estas contradicciones a partir de la historia familiar y su impacto en la identidad social e individual. La cuarta parte se dedica a la transmisión y su vínculo con la repetición de la historia y la memoria familiar. La quinta parte aborda las contradicciones, sentimientos y lazos entre las clases sociales y las historias de vida. Todos estos temas se plantean con una perspectiva en que lo social y lo psíquico forman dos escenas, a la vez autónomas e interdependientes, sobre las cuales se dibujan los destinos del sujeto. El objetivo de De Gaulejac es comprender tanto en la práctica como en la teoría cómo los fenómenos psíquicos y sociales se influyen recíproca y dialécticamente: "La sociología clínica se desarrolla [...] entre el análisis y la experiencia, entre la objetividad y la subjetividad, entre la permanencia de estructuras sociales y la singularidad irreductible de cada historia, de cada familia y de cada individuo" (p. 217). La perspectiva de Gaulejac es, en definitiva, una nueva forma de comprender los fenómenos sociales e individuales.

Autor: Carretero, Teresa Cristina

Título: *Exclusión sociale et construction de l'identité*

Ciudad: París

Editorial: Éditions l'Harmattan

Año: 1993

Descripción: La construcción de la experiencia de la exclusión social a partir del entrecruzamiento de las dimensiones individual, familiar y social constituye el eje medular de este libro. A partir de la exploración de los relatos de vida en los que, al decir de la autora, se condensan herencias sociales y familiares, se analizan las modalidades de articulación entre la subjetividad de personas consideradas como "enfermas" y los conjuntos de seguridad social y espacios de vivienda. Se trata de un estudio comparativo de las formas de atención pública a los grupos socialmente desfavorecidos en Brazil y Francia. Las formas de sufrimiento de los excluidos se construyen con traumatismos sociales y déficit identitarios que se refuerzan con traumatismos y déficit de historias familiares que se remontan a generaciones pasadas. La autora plantea la existencia de un *proyecto de exclusión social* como una forma de inscripción social que permite a los sujetos desfavorecidos ser, al menos, interpelados como tales: estar enfermo o en condiciones de sufrimiento psíquico se convierte en un papel social que otorga reconocimiento. La enfermedad y el sufrimiento parecen ser los únicos recursos con los que cuentan estos ciudadanos para integrarse a un sistema de protección.

Autor: Taracena, Elvia

Título: "Los aspectos sociales de la transferencia y el sentimiento de identidad en el trabajo de construcción del relato", en *Revue Internationale de Psychosociologie*, vol. VI, núm. 14.

Ciudad: París

Editorial: Éditions ESKA

Año: 2000

Descripción: El objetivo de Taracena es pensar sobre varios aspectos en los que se construye la transferencia a través de las nociones de frontera y articulación. Toma como punto de partida los grupos de implicación e investigación que aborda la sociología clínica. Realiza, por un lado, el análisis de la transferencia que tienen los participantes con los animadores del grupo a partir de la relación de éste con su tarea en una situación de triangulación, y por otro lado, toma en cuenta la construcción del relato de vida como un proceso ligado a la necesidad del sentimiento de identidad y a la necesidad del sujeto de tomar conciencia de las identificaciones que actúan en su vida.

Para ello, utiliza tres ejemplos de diferentes seminarios en los que se denotan distintos elementos que construyen la transferencia y la contratransferencia: sociales, psíquicos, interpretativos y de adquisición de conocimiento. Después, la autora retoma los orígenes de los grupos de implicación y explica las premisas metodológicas que sirven para llevarlos a cabo. Taracena afirmará que la tensión existente entre la sociología y la psicología permite que el trabajo en grupo sirva para que cada individuo tenga mayor capacidad de elección y se transforme en el sujeto de su propia historia. La autora concluye que existen tres niveles para abordar y reconocer el trabajo de la sociología clínica: 1. la pertinencia de la interdisciplina para la lectura de las historias; 2. el análisis de la transferencia y contratransferencia junto con el análisis de los aspectos sociales y de reconocimiento que llevan las posibilidades del tratamiento de transferencia a otros espacios distintos en los que trabaja la cura psicoanalítica o los grupos de análisis, y 3. la elaboración del relato y la participación del grupo que permiten un trabajo de objetivación que supone el reconocimiento de la subjetividad de cada quien.

Autor: Tarrés, María Luisa (coord.)

Título: *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social.*

Ciudad: México

Editorial: Colmex-Flacso-Porrúa

Año: 2001

Descripción: Se trata un libro que trasciende los límites del mero diseño y uso de los instrumentos de recolección de datos, y que se ubica precisamente en la densa arena epistemológica en la que confluyen distintas disciplinas sociales, modelos analíticos diversos, teorías y enfoques que tienen una vocación hermenéutica y comprensiva de lo social. Los dispositivos de la escucha y de la mirada atraviesan cada uno de los artículos de este libro; desde la entrevista cualitativa a los grupos de discusión, desde los métodos biográficos a la intervención sociológica, desde el estudio de caso y las tipologías hasta el análisis de las representaciones sociales se asoma una misma vocación: escuchar para comprender, observar para entender.

La mirada y la escucha no sirven para recopilar información o para recolectar datos, sino para excavar, para descifrar, para decodificar el subsuelo simbólico de lo social. No se busca la verdad de lo real, sino que hay una apuesta por encontrar en las voces, en los recuerdos, en las producciones imaginarias, las conexiones y resonancias entre la singularidad individual y el flujo social. La entrevista cualitativa, el método biográfico, las dinámicas grupales y las representaciones sociales dirán qué hay de

social en los discursos singulares de los sujetos, harán visible la manera en que la historia talla la historicidad de cada actor.

Autor: Benedetti, A., M. Ruiz, R. Secco (comps.)

Título: *Materiales de sociología clínica*

Ciudad: Montevideo

Editorial: Grupo de Sociología Clínica, Uruguay

Año: 1998

Descripción: Este texto trata sobre los orígenes, las trayectorias, las aplicaciones y las implicaciones de la sociología clínica desde varias miradas. Así, en el primer artículo, Eugène Enriquez define esta aproximación y realiza un recorrido por los distintos autores que la han construido y afirma que no es un descubrimiento reciente. Pone en claro que los fenómenos tanto subjetivos como objetivos, y sociales como psíquicos, se interrelacionan de manera íntima para dar lugar a una interdisciplina cuyas fronteras son lábiles y fluidas. Concluye que una de las premisas de este enfoque es la ética y la noción de sujeto como actor de su propia historia. El segundo artículo, del mismo autor, trata sobre el análisis clínico en las ciencias humanas. Intenta vislumbrar cuál es la pertinencia pero también el riesgo de realizar análisis clínicos en la sociedad y los grupos. Los tres artículos siguientes, de Vincent de Gaulejac, introducen primero algunos de los elementos que componen esta teoría-práctica para después abordar las esferas que le dan sustancia: las tensiones, contradicciones en torno al tema del sujeto y el inconsciente, así como los determinismos sociales que lo involucran. De Gaulejac también usa un ejemplo que resulta metodológicamente acertado para reflexionar acerca de este último tema: la trayectoria social, la clase y los conflictos de identidad. Este artículo presenta el prólogo y la introducción a su libro *La neurosis de clase*. El siguiente artículo de Jacques Rhéaume (que es una ponencia del Primer Encuentro de Sociología Clínica en Uruguay) desarrollará tres puntos: el análisis clínico como disciplina, lo clínico como metáfora y el método clínico como diferente a otros métodos por ser interpretativo pero también por privilegiar la aprehensión del sujeto social complejo. Por su parte, Max Pagés, uno de los primeros en plantear la intervención psicociológica, retoma el momento sociológico en psicoterapia para mostrar las conexiones teóricas y prácticas de la psicología con la sociología. Michele Huguet destaca la interdisciplina para explicar las "nuevas patologías" y retoma las relaciones entre psicología y sociología clínica. En otro artículo, Ana M. Araujo plantea los juegos que se dan entre lo psíquico y lo social, y rescata las articulaciones que existen entre ellos. Finalmente, Klimis Navridis aborda el caso de los refugiados en Grecia, para explicar temas de identidad y exclusión social desde la perspectiva de la sociolo-

gía clínica, tomando muy en cuenta el papel que juega el investigador en tanto representante de esta corriente de pensamiento.

Autor: Márquez, F. y D. Sharim (comps.)

Título: Revista *Proposiciones*, núm. 29: "Historias y relatos de vida: investigación práctica en las ciencias sociales"

Ciudad: Santiago de Chile

Editorial: Ediciones SUR

Año: 1999

Descripción: Uno de los objetivos de los autores de esta revista es abordar lo singular, con la construcción de una teoría universal de la biografía. Se parte de la noción de relato de vida definido por Vincent de Gaulejac, como la expresión de tres dimensiones esenciales de la identidad: los deseos y las angustias inconscientes, la sociedad a la cual pertenece la persona y la dinámica existencial que lo caracteriza. Así, en la primera parte de la revista se analizan la historia y los antecedentes del enfoque biográfico. En la segunda parte se aborda la subjetividad como propuesta de conocimiento. Aquí, la subjetividad, tanto del narrador como del investigador, se convierte en fuente de conocimiento. El relato de vida transforma una ciencia que se había preocupado más por los datos y las estadísticas, en una práctica donde se escuchan las voces de los sin voz y donde se revelan experiencias de resistencia y de identidades móviles. De esta manera, la tercera y última parte se enfoca a la investigación y la formación a través de algunas aproximaciones metodológicas. En el conjunto de la revista hay artículos de expertos en el tema de la metodología, como Pierre Bourdieu o Daniel Bertaux, y de otros que se dedican a la sociología clínica como De Gaulejac, Michel Legrand o Jacques Rhéaume. También hay textos teóricos de investigadores locales así como otros dedicados específicamente a la experiencia chilena. Además, al final de la revista se ofrece una bibliografía sobre historia oral y relatos de vida que puede ser muy útil para tener una visión general del tema.

Autor: Enriquez, E., G. Houle, J. Rhéaume y R. Sevigny

Título: *L'analyse clinique dans les sciences humaines*

Ciudad: Quebec

Editorial: Saint Martin, Montreal

Año: 1993

Descripción: Este libro se divide en dos partes fundamentales que se vinculan con los objetivos de la sociología clínica. En la primera recorreremos los antecedentes y postulados tanto teóricos como metodológicos para comprender los orígenes y darnos cuenta de que esta disciplina no es tan reciente como podríamos imaginar. Se va

definiendo esta novedosa metodología como la preocupación por cambiar, prevenir o mejorar una situación, con la intención de encontrar respuestas a problemas sociales y psicosociales. Estos problemas son semejantes a los que trabaja un psicoanalista con su paciente. Es, sin duda, una aproximación para la acción. En consecuencia, el investigador clínico tomará muy en cuenta tanto a los actores como a su quehacer, pero por encima de todo el vínculo existente entre él y los actores. Aquí llega la reflexión epistemológica que realiza preguntas poco comunes para las ciencias sociales, así como un esfuerzo por encontrar cuál es el papel del investigador. Después de estas premisas teórico-metodológicas, en la segunda parte los autores analizan casos concretos en los que se explican algunos ejemplos de estudios de sociología clínica. Este libro nos demuestra lo complejo que puede ser el conocimiento y la relación dialéctica que adquiere con la praxis. Por último, los autores se preguntan sobre el "saber" y el conocimiento, dejando en claro que la sociología clínica tiene por objetivo ayudarnos y ayudar a los demás a vivir, no en la sumisión, sino en la autonomía.