



BIBLIOGRAFÍA COMENTADA DE DIVERSOS ESTUDIOS QUE ABORDAN EL TEMA DE LOS BARRIOS PRIVADOS EN CIUDADES LATINOAMERICANAS

Adriana Aguayo Ayala*

Autor: Améndola, Giandomenico

Título: La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea.

Ciudad: Madrid

Editorial: Celeste Ediciones

Año: 2000

Descripción: Améndola considera que el ciudadano se encuentra atemorizado y “busca vivir en una burbuja protectora”, lo que lo lleva a construir la “ciudad blindada”. El miedo al crimen, señala el autor, es el elemento que provoca la construcción de fortificaciones del territorio tanto físicas como electrónicas. Contraponen el modelo europeo de seguridad ciudadana con el modelo estadounidense y señala que, mientras el primero permite que la ciudad sea única “gracias a una sólida concepción de centralidad de la dimensión pública de la experiencia urbana”, el segundo defiende a ultranza (incluso con el uso de la violencia) la propiedad privada confiada a los ciudadanos.

Autor: Arizaga, María Cecilia

Título: “Murallas y barrios cerrados. La morfología espacial del ajuste en Buenos Aires”, en Revista Nueva Sociedad, núm. 166, marzo-abril, pp. 22-32.

Ciudad: Caracas

Editorial: Texto

Año: 2000

Descripción: En este artículo se aborda el problema del doble proceso que se suscita en la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores, el de la

* Ayudante de investigación, GTI Situaciones de homogeneización residencial en la ciudad de México, enero-agosto de 2001, FLACSO-México.

consolidación de las condiciones de pauperización creciente y el levantamiento de ciertos espacios como “islas de la ciudad global”. La autora se adentra específicamente en el caso más visible de la suburbanización de cierto segmento de la clase media: los barrios cerrados y los *countries*. Arizaga considera que para “comprender este desplazamiento de la ciudad al suburbio cerrado [...] resulta preciso contextualizar el hecho desde una problemática que plantee los cambios que se están sucediendo en las ciudades a partir de las transformaciones profundas en las estructuras del sistema”. Señala que el análisis de autores como Marcuse (1997), Castells (1995, 1997) y Sassen (1998), que trata de los procesos de reestructuración económica y su efecto en la morfología social urbana, resulta útil para reflexionar en torno a este fenómeno de los usos del espacio en los distintos sectores porteños y los procesos que se relacionan con él.

Autor: Baby, Virginie

Título: “Les marginaux et la ville, à Caracas et à la Paz”, en I Jornadas del Programa PRISMA *Le processus d’identification socio-spaciale dans les métropoles des Amériques* bajo la dirección de Jérôme Monnet (UTM-GRAL / Instituto Universitario de Francia), pp. 1-13.

Ciudad: Toulouse

Editorial: Universidad de Toulouse – Le Mirail

Año: 1998

Descripción: La autora realiza una reflexión sobre el tema de la identificación de la ciudad adentrándose en el problema de los barrios marginales de la periferia de dos ciudades latinoamericanas: Caracas y La Paz. Su análisis se centra en los habitantes de zonas marginales de ambas ciudades, quienes se consideran excluidos de la ciudad porque esas zonas se encuentran “en construcción”. Así, considera la autora, lo urbano se define en negativo: “no soy urbano, porque en mi forma de vida y en mi barrio faltan tal y tal cosa que son indisociables de la noción de ciudad”. Mediante las cinco categorías propuestas por Monnet para identificar una ciudad (el territorio, el paisaje, el comercio, el imaginario y el espacio público), Baby estudia los elementos que los habitantes de barrios marginales señalan para definir un espacio como no urbano, como semi-urbano o como urbano en sí mismo. El trabajo se fundamenta en un análisis de tipo cualitativo que incluye entrevistas a 120 habitantes de cinco barrios marginales en las dos ciudades mencionadas. Como los barrios presentan características diferentes, se seleccionaron aquellos que eran más representativos de las metrópolis estudiadas en función de criterios como la edad del barrio y su grado de consolidación, su cercanía o lejanía con el centro, la organización social y la composición étnica de la población.

Autor: Blakely, Edward J. y Mary Gail Snyder

Título: Fortress America. Gated Communities in the United States

Ciudad: Washington, D.C.

Editorial: Brookings Institution Press

Año: 2000

Descripción: Los autores analizan el tema de las comunidades cerradas en Estados Unidos, haciendo una reflexión especial sobre lo que representa ese “cerramiento”. El libro se aproxima a aspectos como: derechos y responsabilidades públicas contra derechos y responsabilidades privadas, la práctica de la comunidad, vínculos cívicos y sociales, seguridad, privatización, segregación económica y social, entre otros. Blakely y Snyder explican que el libro trata sobre las comunidades cerradas y sus residentes, en especial sobre lo que estos últimos quieren, por qué escogieron comunidades cerradas para vivir, cómo son sus vidas en esos lugares; pero también presenta la perspectiva de quienes se oponen a estas comunidades, sus planificadores y las autoridades gubernamentales, para concluir con un libro que ofrezca una discusión seria y abierta sobre el presente tema. La obra está dividida en ocho capítulos que exploran la construcción de estas fortificaciones, el sentido de comunidad que en ellas existe, su estilo de vida, el prestigio y la seguridad que ofrecen, para concluir en un análisis sobre la construcción de mejores comunidades.

Autor: Cabrales, Luis Felipe y Elia Canosa

Título: “Segregación residencial y fragmentación urbana: los fraccionamientos cerrados en Guadalajara”, en *Espiral*, núm. 20, vol. VII, enero-abril 2001.

Ciudad: Guadalajara

Editorial: Universidad de Guadalajara

Año: 2001

Descripción: Los autores abordan el estudio de los fraccionamientos cerrados en Guadalajara comenzando con una amplia revisión histórica del surgimiento de estos espacios. Señalan que si bien son espacios segregados, no están habitados por grupos de población de bajos ingresos, sino que por el contrario, “la desproporcionada concentración del ingreso en América Latina ha situado a las elites como verdaderas minorías que, en el afán de construir sectores de la ciudad a su imagen y semejanza, han creado ghettos burgueses”. Al mismo tiempo, analizan la situación en el ámbito latinoamericano y comentan algunas obras recientes de países como Brasil, Argentina y México, que los lleva a decir que este fenómeno urbano cuenta con una fuerte presencia en el continente americano. Además, definen y caracterizan los fraccionamientos cerrados, sin dejar de lado su modo de

aparición en Guadalajara y proponen algunas claves para estudiar estos espacios como nuevas formas de residir y hacer ciudad.

Autor: Carman, María

Título: “Los barrios con candado en el jardín de Epicuro”, en *Mundo Urbano*, núm. 3, julio

Ciudad: Buenos Aires

Editorial: Publicación digital especializada en investigación urbana (www.argiopolis.com.ar)

Año: 2000

Descripción: Carman analiza el fenómeno urbano de los barrios cerrados desde la perspectiva de las transformaciones que implica en las dimensiones de lo público y lo privado. Este texto resulta novedoso, pues la autora intenta formular una teoría sobre “el ejercicio de mudarse, vivir u ofrecer a otros las bondades de los barrios cerrados” fundamentada en los postulados de Epicuro sobre el dolor, el placer, la felicidad y la vida política. El artículo se basa en observación de campo, entrevistas formales, análisis de materiales periodísticos y material recopilado acerca de la teoría del placer del filósofo griego. Comienza con una explicación sobre la definición, el surgimiento y el desarrollo de los llamados “barrios con candado” en Latinoamérica, y analiza estos temas siempre desde la perspectiva de lo público y lo privado. Considera que este fenómeno separa lo público de lo privado, “de tal modo que lo absorbe y reduce su extensión” y además “supone una inversión de los términos de lo público y lo privado: en el mismo gesto en que se pretende que lo privado sea visto como público —se lo vende como lo abierto, lo libre, lo natural—, lo público es tratado como residuo, considerado irrelevante”. La autora arguye que, detrás de la elección de vivir en este tipo de residencias, se despliega la teoría del placer que enunció Epicuro “destinada a procurar la vida feliz a una minoría, aislada del resto del mundo” que evite así el temor al dolor, a la violencia y a la muerte en un gesto egoísta por evadirse de las desigualdades sociales que existen fuera de esos cotos cerrados.

Autor: Giglia, Angela

Título: “Los espacios residenciales cerrados: el caso de Villa Olímpica”, en María Ana Portal, *Vivir la diversidad. Identidades y cultura en dos contextos urbanos de México*, pp. 35-48.

Ciudad: México

Editorial: CONACYT

Año: 2001

Descripción: A través de un estudio de caso (la unidad habitacional Villa Olímpica, Tlalpan, D.F.) la autora describe y define los espacios resi-

denciales cerrados. Señala el modo como han aparecido en las ciudades en el contexto global y los caracteriza como una nueva forma de segregación urbana. Plantea que son resultado de tres estrategias socio-espaciales: la “búsqueda de seguridad”, la “búsqueda de homogeneidad sociocultural hacia adentro” y la “búsqueda de distinción hacia afuera”. Con el caso de Villa Olímpica, la autora no sólo nos describe un espacio cerrado, sino que nos lleva a conocer la manera en que los habitantes de este espacio caracterizan el lugar donde viven, la imagen que los habitantes tienen de sus vecinos, las relaciones vecinales que se desarrollan en su interior y el papel que desempeña este espacio en la ciudad.

Autor: Kaplan, David H. y Steven R. Holloway

Título: Segregation in Cities

Ciudad: Washington, D.C.

Editorial: Association of American Geographers

Año: 1998

Descripción: Este texto ofrece una revisión detallada sobre el tema de la segregación residencial en Estados Unidos, examinando su aspecto tanto étnico como racial. Específicamente trata sobre el significado, las causas, las formas, las ramificaciones y el desarrollo de la segregación. Discute ampliamente el significado de la segregación y menciona sus cinco dimensiones: centralización, concentración, nivel de exposición, ramificación y equidad. Desde una perspectiva histórica, los autores explican el surgimiento y las formas de la segregación residencial con énfasis algunas veces en la segregación tal y como aparece en los Estados Unidos. El texto discute, además, las posibles consecuencias (económicas, sociales, culturales y políticas) de la segregación y brinda algunos ejemplos ocurridos en diferentes partes del mundo. Al final del texto, Kaplan y Holloway realizan una predicción sobre el nivel de segregación que existirá en el futuro. Ofreciendo detalles sobre diferentes estudios empíricos y comparando diferentes aproximaciones para explicar la segregación, concluyen que este fenómeno, aunque se ha modificado con los años, continúa siendo muy significativo en los Estados Unidos.

Autor: Lacarrieu, Mónica

Título: “El dilema de lo local y la producción social de la feudalización”, en *Alteridades*, año 8, núm. 15, pp. 7-23.

Ciudad: México

Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Año: 1998

Descripción: La autora analiza los barrios cerrados haciendo una comparación entre los casos de la ciudad de México y Buenos Aires, para dar cuenta de la tensión que existe entre globalización y culturas locales. Considera que la medievalización de las ciudades es un tema recurrente que debe estudiarse más allá de los barrios privados y a través de nuevos estudios sobre las prácticas y los discursos que los diversos actores sociales ponen en juego. Así, piensa que es indispensable el estudio de lo local, de su estigmatización y de su práctica para investigar el presente y el futuro de las ciudades. Lacarrieu describe las nuevas prácticas habitacionales en ambas ciudades, al mismo tiempo que deja ver el sentir de sus habitantes respecto de su idea de la ciudad. Analiza el surgimiento de los barrios privados, sus características y su parecido con formas antiguas de habitar, como son los feudos de la época medieval, y estudia los conceptos de lugar, comunidad, arraigo, imaginario, identidades locales, memoria, tradición. Por último, considera que el tema es complejo y por ello no debemos “quedarnos con la imagen de una ciudad de ghettos [...] [pues] tanto hay una conciencia de lo local como de la ciudad en su conjunto, de otras ciudades, de la modernidad y hasta de la globalización”.

Autor: Marcuse, Peter y Ronald Kempen (comps.)

Título: Globalizing Cities. A New Spatial Order?

Ciudad: Massachusetts

Editorial: Blackwell Publishers

Año: 2000

Descripción: El libro se constituye por una serie de ensayos de diversos autores que tratan el tema de la transformación de las ciudades a causa del nuevo orden global. Se comparan y analizan históricamente los cambios en la forma de las ciudades y los patrones espaciales que se suceden en el plano internacional. En el prefacio los compiladores lanzan la hipótesis de que existe un nuevo orden espacial en las ciudades como resultado del proceso de globalización. Los autores examinan temas como: la reestructuración económica, la migración, la forma urbana, patrones residenciales y familiares en las ciudades, segregación racial y étnica, identidad, polarización, política urbana, entre otros. Los artículos brindan ejemplos de cambios espaciales en ciudades como Calcuta, Río de Janeiro, Singapur, Tokio, Nueva York, Bruselas, Australia, Francfort del Meno. Los editores señalan que esta obra explora la dimensión espacial de la sociedad incluyendo su contexto histórico, económico y político. Marcuse y Kempen concluyen que su hipótesis no puede ser sostenida debido a que no existe un nuevo orden, sino algunas tendencias comunes como resultado de la globalización.

Autor: Safa, Patricia

Título: “Construir mundos, levantar muros y preservar patrimonio: ¿una alternativa de vida en las grandes ciudades? Condominios y fraccionamientos cerrados en la ciudad de México”, pp. 1-27.

Ciudad: Guadalajara

Editorial: Manuscrito

Año: 1999

Descripción: La autora señala que la proliferación de los “cotos” cerrados en las grandes ciudades se ha explicado a partir de dos premisas: una que se refiere a su vinculación “con proyectos inmobiliarios promovidos por la iniciativa privada y avalados por un gobierno que fomenta la renovación de la ciudad como territorios de la globalidad”, y otra, que los trata de explicar como una “respuesta privada de las clases medias y altas frente a la inseguridad”. Sin embargo, considera que el objetivo de su trabajo es adoptar una perspectiva más amplia del fenómeno debido a que en la ciudad de México la construcción de los fraccionamientos cerrados ha tomado diferentes rutas. Safa arguye que, si bien los cotos cerrados son modelos inmobiliarios que adoptan la forma de “fortalezas vigiladas y excluyentes” que resguardan a ciertos sectores de la inseguridad de la ciudad y brindan una mayor calidad de vida, “organizarse contra la inseguridad y buscar mejores condiciones de vida en las grandes urbes no es exclusivo de las clases medias o altas”, ya que los sectores desfavorecidos han luchado y han aplicado otros métodos para obtener una mejor calidad de vida y para combatir la inseguridad. Por lo anterior, considera necesario estudiar el surgimiento y desarrollo de este fenómeno en el contexto particular de los cambios de la ciudad de México en los últimos años debidos al debilitamiento o cambio de dirección de la intervención del Estado en la política urbana y la respuesta que la población brinda a la complejización de los problemas metropolitanos.

Autor: Suárez, Francisco M.

Título: “Nuevas tendencias residenciales en la ciudad de Buenos Aires”, en Carta Económica Regional, año 9, núm. 52, pp. 31-38.

Ciudad: Guadalajara

Editorial: Instituto de Estudios Económicos y Regionales, Universidad de Guadalajara

Año: 1997

Descripción: Este texto analiza las nuevas tendencias residenciales en Buenos Aires protagonizadas por sectores medios-altos y altos y, en particular, describe y estudia el fenómeno de los countries o clubes de campo que en los últimos años se han convertido en residencias permanentes en

el Conurbano. El autor realiza una definición de los *countries*, señala tanto sus características como su distribución espacial y desarrolla su historia y proceso. Considera que este fenómeno urbano “alimenta” un proceso de *guetificación* social, en tanto que “los ricos se amplían en superficie pero no en población y los pobres se amplían en superficie y en población”. Además, el artículo comprende un estudio de los agentes económicos y los procesos de valoración territorial. Se basa en un análisis bibliográfico, periodístico, documental y en el testimonio de usuarios de estos tipos de residencias, quienes fueron reunidos en grupos focales. A través del discurso de estos usuarios se estudió el tema de las representaciones sociales de los *countries* como alternativa residencial en el área norte de la capital federal y del Conurbano Bonaerense. Coincide con algunos otros autores (Giglia, Lacarrieu) en que este fenómeno es impulsado por sectores medio-altos y altos de la población que buscan habitar en grupos socialmente homogéneos.

Autor: Thuillier, Guy

Título: “Les quartiers privés dans le Grand Buenos Aires: vers une nouvelle urbanité?”, en *II Jornadas del Programa PRISMA Le processus d’identification socio-spaciale dans les métropoles des Amériques* bajo la dirección de Jérôme Monnet (UTM-GRAL/Instituto Universitario de Francia), pp. 1-27.

Ciudad: Toulouse

Editorial: Universidad de Toulouse Le Mirail

Año: 1999

Descripción: Este texto revisa la aparición de los *country clubs* de Buenos Aires como una nueva forma de urbanidad. Realiza un análisis histórico para abordar su surgimiento en esta ciudad y señalar sus características y desarrollo. Asimismo, señala las diferencias entre las distintas clases de barrios cerrados o privados y describe sus principales características. Menciona que estos nuevos tipos de urbanizaciones ocasionan algunos problemas urbanísticos como: la fragmentación de la ciudad, el recrudescimiento de la segregación socio-espacial y la complejización de la gestión y la regulación urbanas. Parte de la hipótesis de que “el cimiento de la urbanidad europea y latinoamericana es el espacio público” y se pregunta si estos barrios no representan el advenimiento de una nueva civilización urbana en tanto que redefinen la importancia y el rol de los espacios públicos. Considera que la multiplicación de estas formas de urbanización modifica las prácticas y representaciones de los habitantes. A través del caso de una de estas comunidades conocida como *Pilar*, se muestra la importancia del impacto que tienen esos barrios para las zonas donde se instalan y explica la manera en que estas urbanizaciones privadas redefinen la noción de urbanidad.

Autor: Valladares, Licia y Jacot Martine

Título: “Las rejas de la otra Brasilia”, en *El Correo de la Unesco*, junio, pp. 29-31.

Ciudad: París

Editorial: UNESCO

Año: 1999

Descripción: Con este breve pero interesante artículo los autores nos muestran el panorama general de la situación de la segregación residencial en la ciudad de Brasilia. Señalan que esta ciudad se encuentra dividida en dos: por un lado, una capital futurista habitada especialmente por funcionarios de los ministerios y de las embajadas, y por otro, los suburbios donde residen brasileños de clase media y baja. En ésta última se ubican un sinnúmero de viviendas rodeadas por rejas, ya sean elegantes chalets o modestas viviendas. Los autores señalan que el principal motivo mencionado por los habitantes para enrejar sus viviendas es la inseguridad que rodea no sólo a las majestuosas viviendas, sino también a las modestas, debido a que es más fácil para los asaltantes entrar en éstas últimas, puesto que las primeras cuentan con sofisticados sistemas de seguridad. Así, los autores mencionan que la situación de la violencia y la inseguridad en Brasilia y en general en América Latina ha llevado a la cada vez más frecuente y numerosa construcción de viviendas fortificadas que acentúan la segregación urbana. Valladares y Martine coinciden con Marilia Steinberg, profesora de la Universidad de Brasilia, en que las rejas no se instalan en las viviendas únicamente para hacerlas más seguras, sino que ello cumple otros papeles simbólicos como señala la profesora: “La reja protege pero hace también aparecer los elementos visibles de una ascensión económica y social rápida”. Los autores concluyen que, además de constituir un símbolo de éxito social, se añade otro factor a la búsqueda de protección de las viviendas, la salvaguarda del valor comercial de la vivienda en sí, porque “resulta fácil perder el trabajo pero sería más difícil quedarse sin techo si éste es de uno, en un país en el que el sistema público de protección social es prácticamente inexistente